



3, 2, 1 for two

Chorégraphes: Guylaine Bourdages & Stéphane Cormier
Niveau : Novice
Description : 32 comptes, Danse de partenaires , 1 restart
Musique: 3, 2, 1 Par Brett Kissel
 Pré Intro 24 comptes Intro de 16 comptes
 Source chorégraphe

Départ: Position Face à face (main G de H dans main D de F main D de H dans main G de F) Homme OLOD...Femme ILOD
 Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf indiqué

Side L, Together, Chassé 1/4 Turn L, Step Fwd, 1/2 Turn R, Chassé With 1/2 Turn R

- 1-2 Pied G à gauche, assembler pied D au pied G
- 3&4 Chassé G,D,G avec 1/4 de tour à gauche (Lâcher main G) LOD
- 5-6 Pied D avant, 1/2 tour à droite pied G arrière (Lâcher la main) RLOD
- 7&8 Chassé D,G,D avec 1/2 tour à droite (Terminer PD avant) Reprendre main D H dans main G F LOD

1/4 Turn R, Behind, Side, Cross Chassé, Mambo Side L, Mambo Side R

- 1-2 1/4 tour à droite pied G à gauche (reprendre position de départ) , pied D derrière pied G
- &3&4 Pied G à gauche, Pied D croiser devant pied G, pied G à gauche, pied D croiser devant pied G
- 5&6 Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur pied D, assembler pied G au pied D
- 7&8 Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur pied G, assembler pied D au pied G
 Restart à la 3^{ème} routine, faire seulement les 16 premiers comptes et recommencer la danse

H: Rock Step L Fwd, Back Chassé, Rock Back R, Chassé Fwd

F:Rock Back R, Chassé Fwd, Step Fwd Pivot 1/2 Turn R, Chassé With 1/2 Turn R,

- 1-2 Pied G avant avec le poids , retour du poids sur le PD
- 3&4 Chassé vers l'arrière G,D,G
 Lâcher main D lever main G)
- 5-6 Pied D arrière avec le poids, retour du poids sur pied G
 (Femme: Pied G avant 1/2 tour à droite retour du poids sur pied D)
- 7&8 Chassé vers l'avant D,G,D
 (Femme: Chassé 1/2 tour à droite G,D,G (Terminer PG arrière)

H:Step L Fwd Pivot 1/2 R, Chassé Fwd, Step R Fwd Pivot 1/2 Turn L, Chassé Fwd

F:Rock Back L, Chassé Fwd, Rock Step R Fwd, Triple Step

- 1-2 Pied G devant, 1/2 tour à droite retour du poids sur pied D
 (Femme Pied D arrière avec le poids, retour du poids sur pied G) (Lâcher les mains)
- 3&4 Chassé vers l'avant G,D,G
 (Femme Chassé vers l'avant D,G, D)
- 5-6 Pied D devant, 1/2 tour à gauche retour du poids sur pied
 (Femme :PG Pied G avant, retour du poids sur pied D)
- 7&8 Chassé devant D,G,D (Reprendre la position de départ)
 (Femme Triple Step sur place G,D,G)