



# BIG CITY SUMMERTIME

**Chorégraphe :** Darren Bailey (Mai 2016)  
**Description :** 48 comptes, 4 murs, danse en ligne  
**Niveau :** Low Intermédiaire  
**Musique :** Summertime (Big City Brian Wright) 172 bpm CD : Honkytonkitis (2016)  
**Départ 32 comptes**

## RIGHT VINE, TOUCH, LEFT ROCKING CHAIR

- 1-2 Ecarter pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecarter pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

## 1/4 Right, Twist Heel, Step, Twist Heel, Heel Twists, Left, Right, Left, Kick Right

- 1-2 pivot 1/4 de tour à gauche écarte pied gauche, pivoter talon droit à gauche (3 :00)
- 3-4 Retour talon droit au centre, pivoter talon gauche à droite
- 5-6 Pivoter les talons à gauches, pivoter les talons à droite
- 7-8 Pivoter les talons à gauche, petit coup de pied droit vers l'avant diagonale droite

## Behind, Side, Cross, Hold, Left Rock, Recover, Cross, Hold

- 1-2 Croiser pied droit derrière pied gauche, écarter pied gauche
- 3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, pause
- 5-6 Ecarter pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, pause

## 3/4 Turn Left Stepping Right, Left, Right, Step R, Kick L With snap, Step L Kick R With snap, Step Right, Kick L With snap

- 1-2 pivot 1/4 de tour à gauche reculer pied droit (12 :00), en pivotant 1/2 tour à gauche avancer pied gauche (6 :00)
- 3-4 Avancer pied droit, petit coup de pied gauche croisé devant pied droit (en claquant des doigts)
- 5-6 Avancer pied gauche, petit coup de pied droit croisé devant pied gauche (en claquant des doigts)
- 7-8 Avancer pied droit, petit coup de pied gauche croisé devant pied droit (en claquant des doigts)

## Left Vine, Scuff, Double Cross/Rock On With Right

- 1-2 Ecarter pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecarter pied gauche, effleurer pied droit sur le sol vers l'avant
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (Rock)
- 7-8 Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

**Option proposé par D. Bayley :** Lors des Cross Rock, vous pouvez relever le PG derrière pour plus d'effet

## 1/4 Right With Touch And Clap, Step Left With Touch And Clap, Out, Out, In, In

- 1-2 pivot 1/4 de tour à droite avancer pied droit (9 :00), toucher pointe pied gauche sur le sol à côté du pied droit (en frappant dans les mains)
  - 3-4 Ecarter pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
  - 5-6 Avancer pied droit (ou le talon) diagonale droite, écart pied gauche (ou talon) au niveau du pied droit
- Option proposé par D. Bayley :** Vous pouvez effectuer les pas Out Out (5-6) sur les talons
- 7-8 Reculer pied droit au centre, assembler pied gauche à côté du pied droit