



# COCONUT CHA

**Chorégraphe** D.J. Dan & Wynette Miller ( 2008 )  
**Description** Danse de partenaires - Position Right Side-By-Side  
**Niveau** Débutant-Intermédiaire 32 comptes  
**Musique** Laid Back 'n Low Key / Alan Jackson 120 BPM  
 Intro de 20 comptes - début sur low  
 Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf, si indiqué

## STEP, BRUSH, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN,

**1-2** PD devant - Brosse le PG devant  
**3&4** Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
**5-6** Rock du PD devant - Retour sur le PG  
**7&8** Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite.

*Position Left Side-By-Side*

## STEP, BRUSH, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, CHASSE TO LEFT 1/4 TURN,

**1-2** PG devant - Brosse le PD devant  
**3&4** Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
**5-6** Rock du PG devant - Retour sur le PD  
**7&8** 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - PD à côté du PG - PG à gauche

*Position Indian*

## CROSS ROCK STEP, CHASSE TO RIGHT, CROSS ROCK STEP, CHASSE TO LEFT 1/4 TURN,

**1-2** Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG  
**3&4** PD à droite - PG à côté du PD - PD à droite  
**5-6** Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD  
**7&8** PG à gauche - PD à côté du PG - 1/4 de tour à gauche et PG devant

## H: WALK, WALK, SHUFFLE FWD, FULL TURN, SHUFFLE FWD.

**F: Full Turn, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd.**

Lâcher les mains D et lever les mains G

**1-2** H : PD devant - PG devant  
 F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant  
 Reprendre les mains D en position Right Side-By-Side

**3&4** Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
 Lâcher les mains D et lever les mains G

**5-6** H : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant  
 F : PG devant - PD devant  
 Reprendre les mains D en position Right Side-By-Side

**7&8** Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Page perso Buffalo -  
 Cours janvier 2009

*Cette feuille de danse a été préparée par Buffalo pour les adhérents du club. Réservez aux seuls adhérents du club  
 Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.*