



COWBOY RHYTHM

Chorégraphe : Jo Thompson
Line dance : 4 murs - 48 temps -
Niveau : intermédiaire
Musique : Dumas Walker (Kentucky Headhunters) entraînement
 Wild and Wooly (Chris Ledoux) club
 Boogie Woogie Fiddle Blues (Charlie Daniels)

1-8 RIGHT STOMP FORWARD, TOE FANS, LEFT STOMP FORWARD, TOE FANS,

- 1 Stomp PD devant (pointe vers l'intérieur)
- 2-3-4 Pivoter la pointe du PD à droite, à gauche au centre
- 5 Stomp PG devant : (pointe vers l'intérieur)
- 6-7-8 Pivoter la pointe du PG à gauche, à droite au centre

9-16 STOMP RIGHT AND LEFT, HOOK AND SLAP, CLAP (HIP BUMPS)

- 1-2 Stomp PD à droite, stomp PG à gauche
- 3-4 Toucher PD derrière jambe G avec main G, poser PD à D
- 5-6 Toucher PG derrière jambe D avec main D, poser PG à G
- 7-8 clap des mains (et ou Balancer les hanches à D) - clap des mains (et ou Balancer les hanches à G)

17-24 STEP, SLIDE, HEEL SPLITS

- 1-4 Pas PD à droite, PG à côté du PD - écarte les talons, assemble les talons (+ snap)
- 5-8 Pas PG à gauche, PD à côté du PG - écarte les talons, assemble les talons (+ snap)

25-32 STEP BACK, HOLD AND CLAP

- 1-2 Poser PD en arrière, pause et clap des mains
- 3-4 Poser PG en arrière, pause et clap des mains
- 5-8 Refaire de 1 à 4

33-40 GRAPEVINE, BRUSH HITCH ,SNAP

- 1-3 Vine à droite (en frappant les cuisses vers l'arrière, vers l'avant, clap)
- 4 Hitch le genou G et clic
- 5-7 Vine à gauche (en frappant les cuisses vers l'arrière, vers l'avant, clap)
- 8 Hitch le genou D et clic

41-48 FORWARD STEP, SCUFF, ¼ TURN AND SCUFF

- 1-2 Pas D devant, scuff PG,
- 3-4 Pas G devant, scuff PD
- 5-6 Pas D devant, scuff PG,
- 7-8 Pas G devant, ¼ tour à gauche et scuff PD

Page perso Buffalo -

Saison 2008/2009 - Cours du 13/01/2009

*Cette feuille de danse a été préparée par Buffalo pour les adhérents du club. Réservee aux seuls adhérents du club
 Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.*

countrysaintes@wanadoo.fr - tél 05 46 74 41 84

Site web: www.countrysaintesbuffalodancers17.com