



CABO SAN LUCAS POR DOS (For 2)

Chorégraphe : Barb & Dave Monroe - 2009

Description : 32 comptes, Danse Partner chacha , Débutant / Intermédiaire

Position : Face O.L.O.D avec l'homme derrière la femme (Position Indian)

Musique : **Cabo San Lucas** by Toby Keith [CD: That Don't Make Me A Bad Guy / disponible sur iTunes

Cowgirls Don't Cry by Brooks & Dunn [CD: Cowboy Town / disponible sur iTunes

How 'Bout Them Cowgirls by George Strait [It Just Comes Natural / disponible sur iTunes

God Love Her by Toby Keith [CD: That Don't Make Me A Bad Guy / disponible sur iTunes

Adaptée d'après la danse en ligne cabo san luca de Rep Ghazali

Source Kickit . Traduction Buffalo

CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK, 1/4 TURN SHUFFLE

1-2 Rock PG croisé devant PD - Retour sur PD

3&4 Shuffle PG, PD, PG vers la G

5-6 Rock PD croisé devant PG - Retour sur PG

7&8 Shuffle PD, PG, PD vers la D avec 1/4 de tour à D (R.L.O.D)

ROCK STEP, 1/2 TURN, ROCKING CHAIR, SHUFFLE FORWARD

1-2 Rock step PG devant - Retour sur PD

3-4 1/2 tour à G et rock PG devant - Retour sur PD

Position Sweetheart, face à L.O.D

5-6 Rock PG derrière - Retour sur PD

7&8 Shuffle PG, PD, PG en avançant

WALK, WALK, SHUFFLE, SKATE, SKATE, SHUFFLE

1-2 PD devant - PG devant

3&4 Shuffle PD, PG, PD en avançant

5-6 PG devant en diagonale à G - PD devant en diagonale à D

7&8 Shuffle PG, PD, PG an avançant

PIVOT 1/2 TURN, 1/4 SHUFFLE, CROSS ROCK BEHIND, SWAY, SWAY

Lâcher les mains D, lever les bras G, l'homme passé sous les bras levés

1-2 PD devant - Pivot 1/2 tour à G

La femme passe sous les bras levés

3&4 Shuffle PD, PG, PD avec 1/4 tour à G (O.L.O.D)

Reprendre la position Indian, l'homme derrière la femme, face à O.L.O.D

5-6 Rock PG croisé derrière PD - Retour sur PD

7-8 Balancer les hanches à G - Balancer les hanches à D

Nouveauté saison 2011/2012 -

Cours du 23 09 2011- Page perso Buffalo

Cette feuille de danse a été préparée par Buffalo pour les adhérents du club. Réservee aux seuls adhérents du club

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.