



DECK 51

Chorégraphe : Malcom White & Ed Lawton (08 - 2000)

Description : 68 temps, 2 murs, phrasé plus 2 tags

Niveau : Intermédiaire / avancé

Musique : Flowers On The Wall par Eric Heatherly - cd Swimming in Champagne -

Séquence : AB, AB, B, 3 Turning Jazz Boxes (le normal 2 + 1 de plus), AB, 4 Turning Jazz Boxes (le normal 2+2 de plus)

Départ 32 comptes -

Source Copperknob

Section A

1-12 (Step, Lock, Step) X2, Rock Step, Back,(Back, Lock, Back) X2, Back Rock Step, Step,

1&2 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant

3&4 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant

5&6 Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière

7&8 PG derrière - Lock du PD devant le PG - PG derrière

9&10 PD derrière - Lock du PG devant le PD - PD derrière

11&12 Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG devant

13-24 (Side Mambo) X2, Side, Cross, Side, Jazz Box 1/4 Turn,(Step, Lock, Step) X2,

1&2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG - Croiser le PD devant le PG

3&4 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - Croiser le PG devant le PD

5&6 PD à droite - Croiser le PG devant le PD - PD à droite

7&8 Croiser le PG devant le PD - PD derrière - PG, 1/4 de tour à gauche

9&10-11&12 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant

25-32 Side, Cross, Side, Jazz Box 1/4 Turn, (Step, Lock, Step) X2,

1&2 PD à droite - Croiser le PG devant le PD - PD à droite

3&4 Croiser le PG devant le PD - PD derrière - PG, 1/4 de tour à gauche

5&6 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant

7&8 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant

Section B

(Toe Strut) X4, Out, Out, In, In,

1& -2& Plante du PD devant - Déposer le talon du PD - Plante du PG devant - Déposer le talon du PG

3& -4& Plante du PD devant - Déposer le talon du PD - Plante du PG devant - Déposer le talon du PG

5& -6& PD à droite - PG à gauche largeur des épaules - Retour du PD au centre - Retour du PG au centre

Step, Clap, (Pivot 1/2 Turn, Clap) X3,

1& PD devant - Taper des mains

2& Pivot 1/2 tour à gauche - Taper des mains

3& Pivot 1/2 tour à droite - Taper des mains

4& Pivot 1/2 tour à gauche - Taper des mains

(Toe Strut) X4, Out, Out, In, In,

1& -2& Plante du PD devant - Déposer le talon du PD - Plante du PG devant - Déposer le talon du PG

3& -4& Plante du PD devant - Déposer le talon du PD - Plante du PG devant - Déposer le talon du PG

5& -6& PD à droite - PG à gauche largeur des épaules - Retour du PD au centre - Retour du PG au centre

Step, Clap, (Pivot 1/2 Turn, Clap) X3,

1& PD devant - Taper des mains

2& Pivot 1/2 tour à gauche - Taper des mains

3& Pivot 1/2 tour à droite - Taper des mains

4& Pivot 1/2 tour à gauche - Taper des mains

(Toe Touches, Behind, Side, Cross) X2,

1&2 Pointe D à droite - Pointe D à côté du PG - Pointe D à droite

3&4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

5&6 Pointe G à gauche - Pointe G à côté du PD - Pointe G à gauche

7&8 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

(Jazz Box 1/2 Turn, Together, Touch, Hold) X2.

1&2 -&3-4 Croiser le PD devant le PG - PG derrière - PD, 1/2 tour à droite - PG à côté du PD - Pointe D à droite - Pause

5&6 -&7-8 Croiser le PD devant le PG - PG derrière - PD, 1/2 tour à droite - PG à côté du PD - Pointe D à droite - Pause

Tag 1 - À la fin du mur 2, débiter la danse à partir des Toe Struts et ajouter 1 Jazz Box 1/2 Turn

Tag 2 - À la fin du mur 4, ajouter 2 Jazz Box 1/2 Turn, Touch

Page perso Buffalo-Nouveauté coup de cœur saison 2020/2021 - Cours Spécial confinement décembre 2020

Cette feuille de danse a été préparée par Buffalo pour les adhérents du club. Réservez aux seuls adhérents du club

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi

countrysaintes@wanadoo.fr - tél 05 46 74 41 84 - 06 85 28 46 49 - Site web: countrysaintesbuffalodancers17.com