



# HIGH COTTON

**Chorégraphe :** Niels Poulsen- DK -Octobre 2013  
**Niveau :** Novice  
**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 32 temps  
**Musique :** High Cotton par Alabama (southern star)  
**Introduction:** 26 comptes après la 1ere mesure (approximativement 18 sec), appui sur PG.  
**Source:** Copperknob. **Traduction** Buffalo  
 Note du chorégraphe : merci à Jo Thompson pour sa participation à cette danse.

## WALK R and L, R ROCKING CHAIR, STEP 1/4 L, EXTENDED CROSSING HEEL SHUFFLE

- 1-2 pas PD avant (1) - pas PG avant (2)  
 3& Pose PD avant (3) - revenir sur PG arrière (&  
 4& Pose PD arrière (4) - revenir sur PG avant (&  
 5& pas PD avant (5) - 1/4 de tour à G sur PD ... prendre appui sur PG côté G (&) 9H  
 6&7&8 Croise talon PD devant PG (6) - petit pas PG côté G (&) - Croise talon PD devant PG (7) - petit pas PG côté G (&) - Croise pied PD devant PG (8)

## Left SCISSOR STEP, 1/2 RUMBA BOX, L NEXT TO R, WALK R and L, RUN R L R

- 1&2 pas PG côté G (1) - petit pas PD à côté du PG (&) - Croise PG devant PD (2)  
 3&4 Pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)  
 & pas PG à côté du PD (&  
 5-6 pas PD avant (5) - pas PG avant (6)  
 7&8 pas PD avant (7) - pas PG avant (&) - pas PD avant (8) (pas rapide)

## Left MAMBO STEP FWD, FULL TURN R with , R COASTER CROSS, L CHASSE

- 1&2 Pose PG avant (1) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG arrière (2)  
 3&4& 1/2 tour à D + PD devant, pause + taper dans les mains, 1/2 tour à D + PG derrière, pause + taper dans les mains  
 Option :Pas PD arrière (3) - Clap (&) - pas PG arrière (5) - Clap (&  
 5&6 reculer PD (5) - reculer PG à côté du PD (&) - Croise PD devant PG (6)  
 7&8 pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (8)

## HEEL SWITCHES, R HEEL HOOK HEEL, R VINE, CROSS, BIG SIDE STEP R, L TOGETHER POP!

- 1&2& talon PD en avant (1) - pas PD à côté du PG (&) - talon PG en avant (2) - pas PG à côté du PD (&  
 3&4 talon PD en avant (3) - croise PD devant tibia G (&) - talon PD en avant (4)  
 5&6& pas PD côté D (5) - Croise PG derrière PD (&) - pas PD côté D (6) - Croise PG devant le PD (&  
 7-8 Grand pas PD côté D (7) - glisse PG vers PD ... pas PG à côté du PD en pliant genou D en avant (8)

**Restart :** Pendant le 4ème mur, après 12 temps de danse, vous serez alors face à 12H.

**Option fun :** pas une obligation .Pendant le 7ème mur, lequel commence face à 6H, les temps sont particulièrement bien marqués pendant les comptes 5-8 de la2ème section (vous êtes face à 3H à ce moment-là). A la place des 2 pas et 3 petits pas courus en avant, vous pouvez faire des pas courus avant sur les comptes 5&6&7&8 en marquant l'accentuation des temps de la musique

**Fin :** pas une obligation .Nous voulons marquer le dernier temps de la musique. Pour réaliser cela, faire ce qui suit : terminer votre 8ème mur (vous êtes alors face à 12H). Il ne reste plus que quelques temps. La musique ralentit mais vous gardez la même vitesse d'exécution des pas en faisant les 4 premiers temps de la danse, puis faire « pas PD avant (5) - pas PG avant (6) - HOLD (7) - STOMP PD en avant (8)»

**Page perso Buffalo**

**Nouveauté saison 2013/2014 -Cours du 21 février 2014-**

Cette feuille de danse a été préparée par Buffalo pour les adhérents du club. Réservee aux seuls adhérents du club  
 Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

countrysaintes@wanadoo.fr -tél 05 46 74 41 84 - 06 85 28 46 49

Site web: countrysaintesbuffalodancers17.com