



JACOB'S LADDER

Chorégraphe : Gordon ELLIOT
Musique : Jacob's Ladder par Mark WILLS 156 bpm -avec tag
Blue Rodeo par The Woolpackers (176 bpm) sans Tag
Mama by Holly Williams
Type : Ligne, 4 murs, 48 temps-1 tag (sur version Mark WILLS)
Niveau : Débutants ??/Intermédiaires
Source: Cyril SIERPUTOWICZ et Lili LE VALLOIS

VINE RIGHT , BRUSH UP LEFT

- 1-2 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD
- 3-4 Poser PD à droite, toucher la pointe du PG à côté du PD
- 5-6 Poser talon PG dans la diagonale gauche devant, croiser PG devant PD à hauteur du tibia
- 7-8 Poser talon PG dans la diagonale gauche devant, toucher la pointe du PG à côté du PD

VINE LEFT, BRUSH UP RIGHT & TOUCH BACK

- 1-2 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG
- 3-4 Poser PG à gauche, toucher pointe du PD à côté du PG
- 5-6 Poser talon PD dans la diagonale droite devant, croiser PD devant PG à hauteur du tibia
- 7-8 Poser talon PD dans la diagonale droite devant, toucher la pointe du PD derrière

SLOW PADDLE TURN, SLOW PADLLE TURN

- 1-2 Poser PD devant, pause
- 3-4 Tourner 1/4 de tour à gauche et PG à gauche avec Pdc, pause
- 5-6 Poser PD devant, pause
- 7-8 Tourner 1/4 de tour à gauche et PG à gauche avec Pdc, pause

VINE RIGHT & HITCH, VINE LEFT & HITCH

- 1-2 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD
- 3-4 Poser PD à droite, lever le genou gauche en le croisant devant PD et slap sur le genou avec la main droite
- 5-6 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG
- 7-8 Poser PG à gauche, lever le genou droit en le croisant devant PG et slap sur le genou avec la main gauche

SIDE, KICK, SIDE, KICK, VINE 1/4 TURN & TOGETHER

- 1-2 Poser PD à droite, donner coup de pied PG croisé devant PD
- 3-4 Poser PG à gauche, donner coup de pied PD croisé devant PG
- 5-6 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD
- 7-8 1/4 de tour à droite et poser PD devant, poser PG à côté du PD

HEEL SPLIT, HEEL SPLIT, STOMP, STOMP, CLAP, CLAP

- 1-2 écarter talons Pdc sur l'avant des pieds, pivoter les talons à peine soulevés et rassembler
- 3-4 écarter talons Pdc sur l'avant des pieds, pivoter les talons à peine soulevés et rassembler
- 5-6 Stomp PD, stomp PG
- 7-8 Frapper dans les mains deux foiss

TAG :

A la fin du 4ème mur, répéter les 8 derniers temps puis reprendre la danse du début.

Page perso Buffalo Mis en page par Buffalo

Cours du 21 septembre 2012 -pot commun sud ouest 2012/2013

Cette feuille de danse a été préparée par Buffalo pour les adhérents du club. Réservee aux seuls adhérents du club
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.