



# LAI D BACK 'N LOW KEY

**Chorégraphie :** Peter Metelnick & Alison Biggs

**Description :** 32 comptes, 4 murs, danse débutant -intermédiaire

**Musique:** Laid Back 'n Low Key par Alan Jackson ( album Good Time)-119 bpm

**Départ:** Après le 16ème compte

**R SIDE, L TOGETHER, R BACK BALL CROSS, L SIDE, R TOGETHER, L FORWARD SHUFFLE**

- 1-2 PD à D, PG rejoint à côté PD
- 3&4 PD pas en arrière, PG pas en arrière, PD croisé devant PG
- 5-6 PG à G, PD rejoint PG
- 7&8 PG en avant, PD rejoint PG, PG en avant

**RIGHT FORWARD ROCK & RECOVER, 1/4 RIGHT SHUFFLE, WEAVE RIGHT 4**

- 1-2 PD Rock devant, retour sur PG
- 3&4 PD 1/4 de tour à D et posé sur le côté D, PG rejoint PD, PD à D 3h
- 5-8 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D

**L CROSS ROCK & RECOVER, 1/4 L SHUFFLE, R FWD, 1/2 L PIVOT TURN, WALK/SKATE/FULL TURN RIGHT & L FWD**

- 1-2 PG Cross rock devant PD, retour sur PG
- 3&4 PG à G, PD rejoint PG, PG 1/4 de tour à G posé devant 6h
- 5-6 PD devant, pivot 1/2 à G avec PDC PG 12h
- 7-8 PD en avant, PG en avant en exécutant un pas de skate (patin à roulettes)

**Option: exécuter un full turn sur les comptes 7/8**

**ROCKING CHAIR, 1/4 RIGHT JAZZ BOX CROSS**

- 1-4 Rock PD devant, revenir sur PG, rock PD derrière, revenir sur PG
- 5-8 Croiser PD devant PG, PG en arrière du PD, PD 1/4 à D et posé sur le côté D, croiser PG devant PD PD 3h

## **BIG ENDING**

1-6 Rock PD devant, revenir sur PG, PD 1/4 de tour à D et posé sur le côté D, PG posé à côté du PD, PD à D, PG en avant .

**Page perso Buffalo -**

**Saison 2008/2009 - - Cours du 19 Décembre 2008 -**

*Cette feuille de danse a été préparée par Buffalo pour les adhérents du club. Réservee aux seuls adhérents du club  
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.*

**[countrysaintes@wanadoo.fr](mailto:countrysaintes@wanadoo.fr) -tél 05 46 74 41 84Site web: [countrysaintesbuffalodancers17.com](http://countrysaintesbuffalodancers17.com)**