



# Listen to Your Senses

**Chorégraphie:** Stefaan Cools  
**Niveau :** Débutant / Intermédiaire  
**Compte :** 64 temps - 4 murs  
**Musique :** Listen to your senses - CD "Good Time" - Alan Jackson - Départ 32 temps (8 x 4) Cha Cha - 161 bpm

## SIDE / TOGETHER / 1/4 RIGHT / TOUCH / TWICE

1-2 PD à D PG à côté PD  
 3 -4 1/4 tour à D et PD devant PG pointé à côté PD  
 5 -6 PG à G6 PD à côté PG  
 7 -8 1/4 tour à D et PG derrière PD pointé à côté PG

## SIDE / TOGETHER / 1/4 RIGHT / TOUCH / TWICE

1-2 PD à D PG à côté PD  
 3-4 1/4 tour à D et PD devant PG pointé à côté PD  
 5-6 PG à G6 PD à côté PG  
 7-8 1/4 tour à D et PG derrière PD pointé à côté PG

## VINE RIGHT / SCUFF / LEFT VINE WITH 1/4 TURN LEFT / SCUFF

1-2-3 PD à D PG croisé derrière PD PD à D  
 4 Brosser le talon G au sol d'arrière en avant  
 5-6-7 PG à G PD croisé derrière PG 1/4 tour à G et PG devant  
 8 Brosser le talon D au sol d'arrière en avant

## RIGHT ROCKING CHAIR / 1/2 LEFT / STEP / HOLD

1-2 PD devant poids du corps dessus Retour poids du corps PG  
 3-4 PD derrière poids du corps dessus Retour poids du corps PG  
 5-6 PD devant Sans décoller les pieds 1/2 tour à G fini poids du corps PG  
 7-8 PD devant Pause

## RUMBA BOX

1-2 PG à G PD à côté PG PG devant  
 3-4 Pause  
 5-6 PD à D PG à côté PD PD derrière  
 7-8 Pause

## WALK / WALK / LEFT COASTER STEP

1-2 PG derrière Pause  
 3-4 PD derrière Pause  
 5-6-7 PG derrière PD à côté PG PG devant  
 8 Pause

## LOCK STEP FORWARD / HOLD / FULL RIGHT TRIPLE TURN / HOLD

1-2-3 PD devant PG bloqué derrière PD PD devant  
 4 Pause  
 5-6-7 1/4 tour à D et PG à G 1/2 tour à D et PD à côté PG 1/4 tour à D et PG devant  
 8 Pause

## RIGHT MAMBO FORWARD / HIP BUMPS

1-2-3 PD devant poids du corps Dessus Retour poids du corps PG PD à côté PG  
 4 Pause  
 5-6-7 PG à G avec déhanché à G Déhanché à D Déhanché à G  
 8 PD pointé à côté PG

Page perso Buffalo -

Enseigné le 22 01 2010 - Saison 2009/2010 -

*Cette feuille de danse a été préparée par Buffalo pour les adhérents du club. Réservee aux seuls adhérents du club  
 Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.*