



Lonely Blues

Chorégraphe : Rachael McENANEY-WHITE - U. K. // Floride , USA / Avril 2019

Description : 64 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire facile

Musique: Mr Lonely Par Midland - Album Mr Lonely

Introduction : 24 temps

Source chorégraphe - Traduit par Buffalo

- Right Heel, Right Close, Left Heel, Left Close, Right Forward Point, Right Side Point, Right Touch, Right Kick**
- 1-4 touche talon D avant - pas PD à côté du PG - touche talon G avant - pas PG à côté du PD
- 5-8 touche pointe D avant - touche pointe D côté D - touche PD à côté du PG - kick PD sur diagonale avant D &
- Right Behind, Left Side, Right Cross, Left Kick, Left Behind, Turn 1/4 Right, Left Forward, Right Brush**
- 1-4 croise PD derrière PG - pas PG côté G - croise PD devant PG - kick PG sur diagonale avant G
- 5-8 croise PG derrière PD - 1/4 de tour D - pas PD avant - pas PG avant - brush PD avant
- Right Forward, Left Touch, Left Back, Right Kick, Right Back, Left Close, Right Forward, Left Brush**
- 1-4 PD avant - touche PG à côté du PD - PG arrière - kick PD avant
- 5-8 reculer PD - PG à côté du PD - PD avant - brush PG avant
- Left Cross, Right Side, Left Behind, Right Side, Left Jazz Box Cross**
- 1-4 weave G vers D : croise PG devant PD - PD côté D - croise PG derrière PD - PD côté D
- 5-8 jazz box G : croise PG devant PD - PD arrière - PG côté G - croise PD devant P
- Left Side, Right Heel-Toe-Heel Swivels In, Twist Heels Right, Twist Toes Right, Twist Heels Right With Turn 1/4 Left, Left Hook**
- 1-4 pas G côté G, swivel talon PD vers G - swivel pointe PD vers G - swivel talon PD vers G
- 5-6 swivel des talons vers D - swivel des pointes vers D &
- 7-8 swivel des talons vers D avec 1/4 de tour G - hook PG devant cheville D
- Left Forward, Turn 1/2 Left Hitching Right, Right Back, Turn 1/4 Left Hitching Left, Left Side, Right Close, Left Forward, Right Touch**
- 1-2 PG avant - 1/2 tour G - hitch genou D devant
- 3-4 PD arrière - 1/4 de tour G - hitch genou G devant
- 5-8 PG côté G - PD à côté du PG - pas PG avant - touche PD à côté du PG
- Right Diagonal Steps Forward Twice, Left Touch, Left Diagonal Steps Back Twice**
- 1-4 PD sur diagonale avant - PG à côté du PD - PD sur diagonale avant - touche PG à côté du PD
- 5-8 PG sur diagonale arrière - PD à côté du PG - PG sur diagonale arrière - touche PD à côté du PG
- Right Diagonal Back, Left Touch, Left Diagonal Back, Right Touch, Right Back, Left Close, Right Forward Stomp, Left Stomp Next To Right**
- 1-2 PD sur diagonale arrière - touche PG à côté du PD **et clap**
- 3-4 PG sur diagonale arrière - touche PD à côté du PG **et clap**
- 5-6 PD arrière - PG à côté du PD (appui PG)
- 7-8 stomp PD avant - stomp PG à côté du PD (appui PG)
- FIN :** à la fin de la musique, changer 15-16 par :
- 15-16 1/4 de tour D , PG côté G - PD côté D

Page perso Buffalo - Nouveauté saison 2019/2020 - Cours du 08 Novembre 2019 -

Cette feuille de danse a été préparée par Buffalo pour les adhérents du club. Réservez aux seuls adhérents du club
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

countrysaintes@wanadoo.fr - tél 05 46 74 41 84 - 06 85 28 46 49

Site web: countrysaintesbuffalodancers17.

