



Mary, Mary

Chorégraphe : Darren Bailey, juillet 2009

Description: Danse en lignes, 48 temps, 4 murs **Niveau:** Intermédiaire

Musique : " Mary " par Zac Brown Band -album the foundation -Démarrer sur les paroles

Diagonally rock right, behind, side, cross, diagonally rock left, behind, side, cross

- 1 - 2 pas D en diagonale avant D , revenir pdc sur PG
- 3 & 4 croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG
- 5 - 6 pas G en diagonale avant G, revenir pdc sur PD
- 7 & 8 croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

Rock forward right, switch, rock forward left, mash potatoes steps back x 4

- 1 - 2 & pas D en avant , revenir pdc sur PG, ramener PD à côté PG
- 3 - 4 pas G en avant, revenir pdc sur PD
- 5 - 6 pas G en arrière talons écartés puis ramenés, pas D en arrière talons écartés puis ramenés
- 7 - 8 pas G en arrière talons écartés puis ramenés, pas D en arrière talons écartés puis ramenés

Rock back left, switch, rock back right, walk twice , right shuffle forward

- 1 - 2 & pas G en arrière , revenir pdc sur PD, ramener PG à côté PD
- 3 - 4 pas D en arrière , revenir pdc sur PG
- 5 - 6 pas D et G en avant
- 7 & 8 pas chassé D en avant

Step ½ turn right, left shuffle forward, step ½ turn, step ¼ turn left

- 1 - 2 pas G en avant, 1/2 tour à D (pdc PD)
- 3 & 4 pas chassé G en avant
- 5 - 6 pas D en avant, 1/2 tour à G (pdc PG)
- 7 - 8 pas D en avant, 1/4 de tour à G (pdc PG)

Heel grinds moving back x 4 with claps

- 1 - 2 & talon D en avant avec pointes tournées à G, pivoter les pointes à D et clap , PD en arrière
- 3 - 4 & talon G en avant avec pointes tournées à D, pivoter les pointes à G et clap , PG en arrière
- 5 - 6 & talon D en avant avec pointes tournées à G, pivoter les pointes à D et clap , PD en arrière
- 7 - 8 & talon G en avant avec pointes tournées à D, pivoter les pointes à G et clap , PG en arrière

Walk x 3, kick left forward, walk back twice, coaster step

- 1 - 3 avancer PD, PG, PD
- 4 lancer jambe G en avant et clap
- 5 - 6 reculer PG, PD
- 7 & 8 reculer PG, ramener PD à côté PG, avancer PG

Tag : Au 5ème mur, après les 12 premiers comptes, faites 8 mash potatoes au lieu de 4 puis continuer la danse.

Final : Au 7ème mur, après les mash potatoes, la musique ralentit. Sur le 1er " Mary " tendez le bras D à D, sur le 2ème " Mary " tendez le bras G à G. Tapez dans les mains puis faites comme si vous priez sur les mots " why you want to do me this way ". Sur le mot " way " croiser PD devant PG et faites ½ tour à G. Recommencez la danse et dansez jusqu'aux mash potatoes. Terminez par un stomp.

Origine fiche Darren Bailey - Traduit et préparé par Buffalo

Pot commun de l'Ouest 2010/2011 - Cours du 04 février 2011

Page perso Buffalo -

Cette feuille de danse a été préparée par Buffalo pour les adhérents du club. Réservee aux seuls adhérents du club
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.