



MEXICO SHUFFLE

Description : 32 comptes, Danse de Partenaire, Débutant/Intermédiaire

chorégraphe Linda Sansoucy,

Musique : "I've Been In Mexico" (Blaine Larsen) - CD: In My High School

It's not over now par Dale Watson proposition pot commun ouest

Départ: Intro de 16 temps, débuter la danse sur les paroles.

Débuter en position "Side by Side" face LOD.

1-8 -SIDE, TOGETHER, SHUFFLE BACK, SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FWD

1-2 Pied D à D, pied G à côté du pied D

3&4 Shuffle D,G,D derrière

5-6 Pied G à G, pied D à côté du pied G

7&8 Shuffle G,D,G devant

9-16 -MAN: WALKS, SHUFFLE FWD, WALKS, SHUFFLE FWD

LADY: 1/2 TURN L, 1/2 TURN L, SHUFFLE FWD, 1/2 TURN R, 1/2 TURN R, SHUFFLE FWD

L'homme laisse la main G de la femme et lève la main D.

1-2 Homme: Marcher D,G devant

Femme: Pied D derrière en 1/2 tour à G, pied G devant en 1/2 tour à G

3&4 Homme: Shuffle D,G,D devant

Femme: Shuffle D,G,D devant

5-6 Homme: Marcher G,D devant

Femme: Pied G derrière en 1/2 tour à D, pied D devant en 1/2 tour à D

Reprendre la main G.

7&8 Homme: Shuffle G,D,G devant

Femme: Shuffle G,D,G devant

17-24 -WEAVE R in 1/4 TURN L, ROCK SIDE, SHUFFLE CROSS

La femme est derrière l'homme en position "Tandem"

1-2 Pied D à D en 1/4 tour à G, pied G croisé derrière le pied D (ILOD)

3-4 Pied D à D, pied G croisé devant le pied D

5-6 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G

7&8 Shuffle D,G,D croisé devant le pied G

25-32 -SIDE, CROSS BEHIND, SHUFFLE in 1/4 TURN L, 2X (STEP, PIVOT 1/4 TURN L)

1-2 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G

Les partenaires se laissent la main D et lèvent la main G.

3&4 Shuffle G,D,G en 1/4 tour à G (RLOD)

5-6 Pied D devant, pivot 1/4 tour à G (OLOD)

7-8 Pied D devant, pivot 1/4 tour à G (LOD)

Revenir en position "Side-By-Side".

Page perso Buffalo

Saison 2007/2008 - Pot commun ouest -Cours du 19/11/2007

Cette feuille de danse a été préparée par Buffalo pour les adhérents du club. Réservee aux seuls adhérents du club .Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.