



# Rockingham Rumble

**Chorégraphe :** Dan Albro USA – 05 février 2012  
**Niveau :** partenaire – intermédiaire -64 comptes  
**Musique :** Make this day par The Zac Brown Band  
 Intro 32 comptes – départ sur les paroles –homme face à OLOD et femme face à ILOD  
 Les pas de l'homme de la femme sont de type opposé sauf si indiqué  
 Source chorégraphe (traduction Buffalo) et country danse mag

## Side, Touch, Side, Touch, Side, Together, Side, Touch,

- |     |   |   |
|-----|---|---|
| 1-2 | H : PG à gauche - Pointe D à côté du PG | F : PD à droite - Pointe G à côté du PD |
| 3-4 | H : PD à droite - Pointe G à côté du PD | F : PG à gauche - Pointe D à côté du PD |
| 5-6 | H : PG à gauche - PD à côté du PG       | F : PD à droite - PG à côté du PD       |
| 7-8 | H : PG à gauche - Pointe D à côté du PG | F : PD à droite - Pointe G à côté du PD |

## Side, Touch, Side, Touch, Side, Together, 1/4 Turn, Brush,

- |     |  |  |
|-----|--|--|
| 1-2 | H : PD à droite - Pointe G à côté du PD  | F : PG à gauche - Pointe D à côté du PG                      |
| 3-4 | H : PG à gauche - Pointe D à côté du PG  | F : PD à droite - Pointe G à côté du PD                      |
| 5-6 | H : PD à droite - PG à côté du PD  | F : PG à gauche - PD à côté du PG                            |
| 7-8 | H : 1/4 de tour à droite et PD devant - Brosser le PG devant<br><i>Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.</i> | F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Brosser le PD devant |

## Rock Step, 1/2 Turn, Brush, Step, Lock, Step, Brush,

- |     |  |  |
|-----|--|--|
| 1-2 | H : Rock du PG devant - Retour sur le PD   | F : Rock du PD devant - Retour sur le PG                     |
| 3-4 | H : 1/2 tour à gauche et PG devant - Brosser le PD devant<br><i>Position Right Open Promenade, face à L.O.D.</i> | F : 1/2 tour à droite et PD devant - Brosser le PG devant    |
| 5-8 | H : PD devant-Lock PG derrière PD - PD devant - Brosser PG   | F : PG devant-Lock PD derrière PG - PG devant -Brosser le PD |

## Step, Lock, Step, Step, Lock, Step, Step, Hold,

- |     |   |  |
|-----|---|--|
| 1-2 | H : PG devant - Lock du PD derrière le PG                     | F : PD devant - Lock du PG derrière le PD                    |
| 3-4 | H : PG devant - PD devant                                     | F : PD devant - PG devant                                    |
| 5-8 | H : Lock du PG derrière le PD - PD devant - PG devant - Pause | F : Lock du PD derrière le PG - PG devant - PD devant- Pause |

## Step, Hold, 1/4 Turn, Hold, Step, Hold, 1/4 Turn, Hold,

- |     |  |   |
|-----|--|---|
| 1-2 | H : PD devant - Pause<br><i>Lâcher les mains</i>   | F : PG devant - Pause                                       |
| 3-4 | H : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Pause<br><i>Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.</i> | F : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pause             |
| 5-8 | H : PD devant-Pause -1/4 de tour à gauche et PG devant-Pause<br><i>Vous êtes face à R.L.O.D.</i>         | F : PG devant-Pause-1/4 de tour à droite et PD devant Pause |

## Step, Hold, 1/4 Turn, Hold, Kick, Out, Out, Hold,

- |       |  |   |
|-------|--|---|
| 1-4   | H : PD devant-Pause-1/4 de tour à gauche et PG à gauche -Pause<br><i>Position Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.</i> | F : PG devant-Pause-1/4de tour à droite et PD à droite-Pause              |
| 5     | H : Kick du PD devant en diagonale à la gauche de la femme   | F : Kick du PG devant en diagonale à la droite de l'homme                 |
| 6-7-8 | H : PD à l'extérieur - PG à l'extérieur - Pause - <i>largeur des épaules</i>   | F : PG à l'extérieur- PD à l'extérieur -Pause- <i>largeur des épaules</i> |

## Hip Sways, Side, Together, Step, Touch,

- |       |   |
|-------|---|
| 1-2   | Balancer les hanches à gauche - Pause   |
| 3-4   | Balancer les hanches à droite - Pause <i>pois sur le PD</i><br><i>Lâcher les mains, les partenaires passent épaule D à épaule D</i> |
| 5     | PG à gauche   |
| 6-7-8 | PD à côté du PG - PG devant - Pointe D à côté du PG   |

## H : Side, Hold, Together, Hold, Back, Back, Cross, Hold. F : Side, Together, Back, Hold, Side, Together, Cross, Hold.

- |     |   |  |
|-----|---|--|
| 1-2 | H : PD à droite - Pause<br><i>Dos à dos, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D. - Les partenaires passent épaule G à épaule G</i> | F : PD à droite - PG à côté du PD      |
| 3-4 | H : PG à côté du PD - Pause   | F : PD derrière - Pause                |
| 5-6 | H : PD derrière - PG derrière<br><i>Reprendre la position de départ</i>   | F : PG à gauche - PD à côté du PG      |
| 7-8 | H : Croiser le PD devant le PG - Pause  | F : Croiser le PG devant le PD - Pause |

Nouveauté saison 2011/2012 -coup de cœur Buffalo

Cours du 27 04 2012- Page perso Buffalo

Cette feuille de danse a été préparée par Buffalo pour les adhérents du club. Réservez aux seuls adhérents du club

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait fo

[countrysaintes@wanadoo.fr](mailto:countrysaintes@wanadoo.fr) -tél 05 46 74 41 84 - Site web: [countrysaintesbuffalodancers17.com](http://countrysaintesbuffalodancers17.com)