



Some Broken Hearts Never Mend

Chorégraphe: Guylaine Bourdages (2012)
Musique: Some Broken Hearts Never Mend
Chanteur: Don Williams Album The definitive Collection (Disponible sur Itunes)
Au club on utilise la même musique que « Cowboy Story » (James Otto, she comes to me)
Niveau: Débutante (initiation), 32 comptes, 1 mur Intro : 16 comptes
Source : site chorégraphe

Rocking Chair (Pied D), Rock Step (à Droite), Triple Step (Sur place DGD)

- 1-2 Rock Step Pied D avant
- 3-4 Rock Step Pied D arrière
- 5-6 Rock Step Pied D à droite
- 7&8 Triple Step sur place (DGD)

Rocking Chair (Pied G), Rock Step (à Gauche), Triple Step (Sur place GDG)

- 1-2 Rock Step Pied G avant
- 3-4 Rock Step Pied G arrière
- 5-6 Rock Step Pied G à gauche
- 7&8 Triple Step sur place (GDG)

Vine (à Droite), Touch, Vine (à Gauche), touch

- 1-2 Pied D à droite, Pied G croisé derrière Pied D
 - 3-4 Pied D à droite, Touch Pied G à côté du Pied D
 - 5-6 Pied G à gauche, Pied D croisé derrière Pied G
 - 7-8 Pied G à gauche, Touch Pied D à côté du Pied G
- Option et variante 1/4 tour à gauche sur le compte 7 (initiation FestiCozes)*

Marche arrière (DGD), Heel Dig, Marche avant (GDG), Touch

- 1-2 Marche arrière Pied D, Pied G
- 3-4 Pied D arrière, Déposer le Talon du Pied G avant
- 5-6 Marche avant Pied G, Pied D
- 7-8 Pied G avant, Touch Pied D à côté du Pied G

MiniTag à la fin du 3e mur (après la partie instrumentale) pas sur la musique de James Otto

- 1-2 Pied D à Droite, Touch (Pied G)
- 3-4 Pied G à Gauche, Touch (Pied D)

Page perso Buffalo

Initiation Festival de Cozes 2014 -samedi 19 avril 2014

Cette feuille de danse a été préparée par Buffalo pour les adhérents du club. Réservez aux seuls adhérents du club. Se reporter

Impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

countrysaintes@wanadoo.fr -Tél. 05 46 74 41 84

Site Web: www.countrysaintesbuffalodancers17.com