



SOUTHERN THING

Chorégraphe: Rob Fowler and Darren Bailey (France - mars 2017)
Description : 64 Temps - 2 murs - 1 Tag - 1 restart **Niveau :** Intermédiaire
Musique: Ain't just a Southern Thing - Alan Jackson (84 BPM)
Traduit et Préparé par Geneviève (mai 2017)
Introduction: 16 temps à partir du premier temps fort

Stomp, Toe Fan, Toe, Heel, Cross, Hold

- 1-2 Frappe le PD au sol à l'avant, tourne la pointe du PD vers la D,
3-4 Tourne la pointe du PD vers la G, tourne la pointe du PD vers la D (PdC sur le PD),
5-6 Touche pointe du PG à côté du PD genou G tourné vers la D, touche talon du PG à côté du PD,
7-8 Pas du PG croisé devant le PD, pause,

Back, Side, Cross, Scuff, L Shuffle Forward

- 1-2 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à G,
3-4 Pas du PD croisé devant le PG, frotte le talon du pied G à côté du PD (de l'arrière vers l'avant),
5-8 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, Pas du PG à l'avant, pause,

Pivot 1/2 Turn L, 3/4 Turn R

- 1-4 Pas du PD à l'avant, pivot 1/2 tour à G, (6h00), Pas du PD à l'avant, pause
5-8 1/2 tour à D et pas du PG à l'arrière, 1/4 tour à D et pas du PD à D, (3h00), Pas du PG à croisé devant le PD, pause,

Figure of 8, 1/4 turn L* *(beer for my horse)

- 1-2 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD,
3-4 1/4 tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, (6h00)
5-6 Pivot 1/2 tour à D, 1/4 tour à D et pas du PG à G, (3h00)
7-8 Pas du PD croisé derrière le PG, 1/4 tour à G et pas du PG à l'avant, (12h00)

**** RESTART** Durant le mur 4 (qui commence face au mur de 6h00), danser les 32 premiers comptes (sections 1 à 4)

Scuff R, Step Forward, Flick, Step Back, Hitch, Step Back, Heel, Step

- 1-2 Frotte le talon du pied D à côté du PG (de l'arrière vers l'avant), pas du PD à l'avant,
3-4 Lève le PG croisé derrière le PD (à hauteur du tibia), pas du PG à l'arrière,
5-6 Lève le genou D à l'avant, pas du PD à l'arrière,
7-8 Touche talon du PG à l'avant, pas du PG à l'avant,

Touch, Hold, Heel Jack, Hold, Step, Touch, Heel Jack, Step, Clos, Stomp x2

- 1-2 Touche pointe du PD derrière le PG, pause,
&3-4 Pas du PD à l'arrière, touche talon du PG à l'avant, pause,
&5&6 Pas du PG sur place, touche pointe du PD derrière le PG, pas du PD à l'arrière, touche talon du PG à l'avant,,
&7-8 Pas du PG sur place, Stomp-up du PD à côté du PG x2 (PdC sur le PG),

R Vine, Touch, L Vine 1/4 Turn L, Scuff R

- 1-4 Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD, Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD,
5-8 Pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG, 1/4 tour à G et pas du PG à l'avant, frotte le talon du pied D à côté du PG (9h00)

Step, Twist Out, Twist In, Kick, Back Lock L, Step Side L with 1/4 Turn L

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pivote le talon du PD vers la D,
3-4 Pivote le talon du PD vers la G, petit coup de pied du PD vers l'avant,
5-6 Pas du PD à l'arrière, pas du PG croisé devant le PD,
7-8 Pas du PD à l'arrière, 1/4 tour à G et pas du PG à G. (6h00)

TAG : A la fin du mur 1 (début au mur de 12h00) et fin au mur de 6h00), ajouter les 4 comptes suivants :

- 1-2 PD à l'avant, retour sur le PG 3-4 Touche pointe du PD à côté du PG, frappe dans les mains

Page perso Buffalo -Nouveauté saison 2017/2018 -Cours du 13 Octobre 2017 -Pot commun Poitou Charente 2017/2018

Cette feuille de danse a été préparée par Buffalo pour les adhérents du club. Réservee aux seuls adhérents du club

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

countrysaintes@wanadoo.fr -tél 05 46 74 41 84 - 06 85 28 46 49

Site web: countrysaintesbuffalodancers17.com