



STOMPING IT OUT

Chorégraphe : Silke C. Henke

Description : Ligne, 4 murs, 32 temps **Niveau :** Débutant

Musique : **Setting the Woods On Fire by the Tractors (club)**

Going Through The Big D by Mark Chesnut

1-8 RIGHT TOE TOUCHES, KNEE LIFTS, STOMPS, & CLAPS

- 1-2 PD pointe à D - Genou D monte vers la taille, croisé devant jambe G et Frapper dans les mains
- 3-4 PD pointe à D - Genou D monte vers la taille, croisé devant jambe G et Frapper dans les mains
- 5-6 PD stomp - PG stomp
- 7&8 Frapper 2 fois dans les mains

9-16 LEFT TOE TOUCHES, KNEE LIFTS, STOMPS & CLAPS

- 1-2 PG pointe à G ,Genou G monte vers la taille, croisé devant jambe G et Frapper dans les mains
- 3-4 PG pointe à G -Genou G monte vers la taille, croisé devant jambe G et Frapper dans les mains
- 5-6 PG stomp ,Pd stomp
- 7&8 Frapper 2 fois dans les mains

17-24 STEP, SLIDE, STEP, STOMP, HEEL LIFTS, HEEL SPLIT

- 1-2 PD avance , PG glisse vers PD
- 3-4 PD avance , PG stomp près du PD (poids du corps sur les 2 pieds)
- 5& Se soulever sur la plante du pied puis les ramener vers le sol
- 6& Se soulever sur la plante du pied puis les ramener vers le sol
- 7-8 Ecarter les talons , Rapprocher les talons (*Pigeon toes*)

25-32 RIGHT GRAPEVINE LEFT GRAPEVINE WITH 1/4 TURN LEFT

- 1-2 PD pose à D , PG pose derrière PD
- 3-4 PD pose à D , PG stomp près du PD
- 5-6 PG pose à G , PD pose derrière PG
- 7-8 PG pose à G avec $\frac{1}{4}$ tour à G , PD touch près du PG

saison 2006/2007 -cours du mercredi à RETAUD

Page perso Buffalo -

Saison 2010/2011 - Cours du 25 avril 2011 -

Cette feuille de danse a été préparée par Buffalo pour les adhérents du club. Réservee aux seuls adhérents du club
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

countrysaintes@wanadoo.fr -tél 05 46 74 41 84 - 06 85 28 46 49

Site web: countrysaintesbuffalodancers17.com