



# SWEET DELIGHT

**Chorégraphe** Dan Albro (USA) [2010]  
**Musique** Club Pass me the wine by Weldon Henson ou Tonight at fiesta by John Artur Martinez  
 Musique chorégraphe Sweet Delight by Dan Albro (non country)-  
**Type** Western Dance Partner , Cercle, 32 temps  
**Source** Robert Martineau-mise en page Buffalo  
**Niveau** Débutant-Intermédiaire -Right Open Promenade, Face à LOD/les pas des partenaires sont du type opposés

## HOMME

**1/4 Turn, Touch, 1/4 Turn, Touch, Steps 1/2 Turn, Touch**

- 1-2 Appui pied gauche - PD sur place avec 1/4 de tour à droite, PG Touche à côté du PD  
 Sur le compte 2, la main G de l'homme touche la main droite de la femme -Face à face, homme face à OLOD et femme face à ILOD
- 3-4 PG en arrière avec 1/4 de tour à gauche, PD touche à côté du PG (LOD)
- 5-6-7-8 Steps sur place avec un 1/2 tour à droite (DGD) -Touche PG à côté du PD -Position Closed, homme face à RLOD et la femme face à LOD
- Rumba Box, Touche, Rumba Box, Touche**
- 1-2-3-4 PG à gauche, PD à côté du PG -PG en avant, PD touche à côté du PG
- 5-6-7-8 PD à droite, PG à côté du PD -PD en arrière, PG touche à côté du PD
- Steps 1/2 Turn, Brush, Shuffle FWD, Shuffle Fwd**
- 1-2-3 Steps (GDG) avec 1/2 tour à gauche -La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
- 4 Brosser le PD en avant (Right Open Promenade, face à LOD)
- 5&6-7&8 Shuffle D en avant -Shuffle G en avant
- Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Kick, Side, Touch**
- Lâcher les mains
- 1-2 PD en avant, 1/2 tour à gauche, Poids du corps sur le PG
- 3-4 PD en avant, 1/2 tour à gauche, Poids du corps sur le PG -Reprendre la position Right Open Promenade
- 5-6-7-8 PD en avant, Kick PG en avant -PG à gauche, PD touche à côté du PG

## FEMME

**1/4 Turn, Touch, 1/4 Turn, Touch, Steps Full Turn, Touch**

- 1-2 Appui pied droit -PG sur place avec 1/4 de tour à gauche, PD Touche à côté du PG
- 3-4 PD en arrière avec 1/4 de tour à droite, PG touche à côté du PD (LOD)
- 5-6-7-8 1/4 de tour à gauche et PG devant, 1/2 tour à gauche et PD en arrière, 1/4 de tour à gauche et PG à Gauche (GDG) -PD Touche à côté du PG
- Rumba Box, Touche, Rumba Box, Touche**
- 1-2-3-4 PD à droite, PG à côté du PD, PD en arrière, PG touche à côté du PD
- 5-6-7-8 PG à gauche, PD à côté du PG - PG en avant, PD touche à côté du PG
- Steps Full Turn, Brush, Shuffle FWD, Shuffle Fwd**
- 1-2-3 Steps (DGD) avec un tour complet à droite  
 La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
- 4 Brosser le PG en avant (Right Open Promenade, face à LOD)
- 5&6-7&8 Shuffle G en avant - Shuffle D en avant
- Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Kick, Side, Touch**
- 1 - 2 PG en avant, 1/2 tour à droite, Poids du corps sur le PD
- 3 - 4 PG en avant, 1/2 tour à droite, Poids du corps sur le PD -Reprendre la position Right Open Promenade
- 5 -6-7-8 PG en avant, Kick PD en avant -PD à droite, PG touche à côté du PD

Page perso Buffalo - Mis en page par Buffalo

Cours du 14 Décembre 2012 -pot commun ouest 2012/2013

Cette feuille de danse a été préparée par Buffalo pour les adhérents du club. Réservee aux seuls adhérents du club

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

[countrysaintes@wanadoo.fr](mailto:countrysaintes@wanadoo.fr) -tél 05 46 74 41 84 - 06 85 28 46 49

Site web: [countrysaintesbuffalodancers17.com](http://countrysaintesbuffalodancers17.com)