



TH Guest Ranch

Chorégraphe : David Villellas & Montse "Sweet" Chafino
Description : 64 comptes - 2 murs - 4 restarts
Niveau : Intermédiaire
Musique : Girl With The Fishing Rod de Lisa McHugh
Intro : 16 comptes
 Source daxton

1-8 Stomp (R) , Stomp Fwd (R-L) , Hold, Heel Fan (R) , Kick (R) , Hook

- 1-2 Taper le sol avec PD, taper le sol avec PD légèrement en diagonale avant D
 3-4 Taper le sol avec PG légèrement en diagonale avant G, pause
 5-6 Pivoter talon droit à D, revenir au centre
 7-8 PD coup de pied en avant, croiser talon D derrière le tibia G

9-16 Side (R) , Cross , 1/4 Turn R - Hold , Pivot 1/2 Turn R , 1/4 Turn Right With Toe Strut

- 1-2 PD pas à D, croiser PG derrière PD
 3-4 1/4 tour à D avec PD pas en avant, pause 03:00
 5-6 PG pas en avant, 1/2 tour à D sur les 2 pieds 09:00
 7-8 1/4 tour à D et poser plante PG à G, baisser talon G (poids du corps sur PG) 12:00

Restart au mur 9 après 15 comptes face à 06:00

17-24 Rock Cross Back (R) , Side Toe Strut (R) , Rock Cross Back (L) , 1/2 Turn R With Toe Strut

- 1-2 Croiser PD derrière PG, revenir sur PG 01:30
 3-4 Poser plante PD à D, poser talon D (poids du corps sur PD) 12:00

Aux murs 2,4 et 6, danser jusqu'au compte 20 et remplacer le toe strut à D par un Stomp D + pause

Restart au mur 2 et 6 face à 06.00

Restart au mur 4 face à 12.00

- 5-6 Croiser PG derrière PD, revenir sur PD 11:30
 7-8 1/2 tour à D et poser plante PG en arrière, poser talon G (poids du corps sur PG) 06:00

25-32 Slow Coaster Step (R) , Scuff (L) , Step Lock Step Fwd , Scuff (R)

- 1-2 PD pas en arrière, rassembler PG à côté PD
 3-4 PD pas en avant, brosser le sol avec PG
 5-6 PG pas en avant, croiser PD derrière PG
 7-8 PG pas en avant, brosser le sol avec PD

33-40 1/2 Turn L With Scoots , Jumping : [Rock Bwd (R) , Modified Jazz Box]

- 1-2 Sauter 1/4 tour à G sur PG en levant genou D, sauter 1/4 tour à G sur PG en levant genou D 12:00
 3-4 PD pas en arrière (avec coup de pied PG en avant*), revenir sur PG (avec coup de pied PD en avant*) (ou rock back)
 5-6 Croiser PD devant PG (avec coup de pied PG vif en arrière*), PG pas en arrière (avec coup de pied PD en avant*)
 7-8 PD pas à D (avec coup de pied PG en avant*), PG pas en avant (ou 5/6/7/8 faire un jazz box normal)

* Style catalan

41-48 Step Lock Step Fwd (R) , Scuff , Step Lock Step (L) , Hook (R)

- 1-2 PD pas en avant, croiser PG derrière PD
 3-4 PD pas en avant, brosser le sol avec PG
 5-6 PG pas en avant, croiser PD derrière PG
 7-8 PG pas en avant, croiser talon D derrière le tibia G

9-56 TRAVELLING STEP BACK AND HOOK (R-L) (X2)

- 1-2 PD pas en arrière, croiser talon G devant le tibia D
 3-4 PG pas en arrière, croiser talon D devant le tibia G
 5-6 PD pas en arrière, croiser talon G devant le tibia D
 7-8 PG pas en arrière, croiser talon D derrière le tibia G

57-64 GRAPEVINE TO RIGHT (Ending Cross) , 1/4 TURN R & ROCK FWD , 1/4 TURN R , STOMP (L)

- 1-2 PD pas à D, croiser PG derrière PD
 3-4 PD pas à D, croiser PG devant PD
 5-6 1/4 tour à D avec PD pas en avant, revenir sur PG
 7-8 1/4 tour à D avec PD pas à D, taper PG à côté PD 06:00

Final au 11ème mur : danser jusqu'au compte 34 (après les 2 sauts) et taper le sol avec PD 12:00