



THANKS A LOT

Chorégraphe: Maribel Vives (Mars 2007)
Musique: Martina Mc Bride - Thanks a Lot / Erin Hay - Alone With You / Robert Mizzell - Thanks A Lot (plus rapide)
Niveau: intermédiaire
Compte: 64 - 4 murs

HEEL FORWARD, HOLD, TOE BACK, HOLD, STEP FORWARD, 1/2 PIVOT TURN, HEEL FORWARD, HOLD

- 1-2 Talon droit devant pause
- 3-4 pointe droite derrière pause
- 5-6 pas droit devant 1/2 tour à gauche
- 7-8 Talon droit devant pause

TOE BACK, HOLD, STEP FORWARD, 1/2 PIVOT TURN, RIGHT SIDE GRAPEVINE

- 1-2 pointe droite derrière pause
- 3-4 pas droit devant 1/2 tour à gauche
- 5-6 pied droit à droite , pied gauche croise derrière pied droit
- 7-8 pied droit à droite , touche pied gauche a côté pied droit

LEFT SIDE GRAPEVINE WITH 1/4 TURN LEFT, SCUFF, TRIPLE STEPS FORWARD WITH LOCK

- 1-2 pied gauche à gauche , pied gauche croise derrière pied droit
- 3-4 pied gauche à gauche avec 1/4 de tour à gauche , scuff pied droit
- 5-6 pas droit devant , pas gauche bloqué derrière pied droit
- 7-8 pas droit devant scuff pied gauche
- 9-10 pas gauche devant , pas droit bloqué derrière pied gauche
- 11-12 pas gauche devant stomp pied droit à côté du pied gauche

JUMPING ROCK & RECOVER, STOMP TICE, 4 TOE STRUTS TURNING 1 1/2 TO RIGHT AND BACK

- 1-2 Rock step pied droit arrière en levant pied gauche , retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 deux stomps pied droit
- 5-6 pointe pied droit derrière pied gauche 1/2 tour à droite pose plante du pied
- 7-8 pointe pied gauche côté pied droit avec 1/2 à droite pose plante du pied
- 9-10 pointe pied droit derrière pied gauche 1/2 tour à droite pose plante du pied
- 11-12 pose pointe du pied gauche , pose plante du pied

SLOW CHARLESTON STEPS

- 1-2 pointe du pied droit devant pause
- 3-4 pose pointe du pied droit derrière pause
- 5-6 pointe du pied gauche derrière pause
- 7-8 pointe du pied gauche devant pause

VAUDEVILLE LEFT & RIGHT

- 1-2 croiser pied droit devant le pied gauche, pied gauche à gauche légèrement en arrière
- 3-4 talon droit devant en diagonale à droite , ramener pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 croiser pied gauche devant le pied droit, pied droit à droite légèrement en arrière
- 7-8 talon gauche devant en diagonale à gauche , ramener pied gauche à côté du pied droit

HOOK COMBINATION, SWIVELS, STOMPS

- 1-2 Talon droit devant , croiser pied droit devant tibia gauche (hook)
- 3-4 talon droit devant à droite , ramener pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 talons joints à droite , ramener au centre
- 7-8 deux stomps pied droit à côté pied gauche

Source Chorégraphe

Traduction Buffalo

Nouveauté saison 2010/2011 - Cours du 27 mai 2011

Cette feuille de danse a été préparée par Buffalo pour les adhérents du club. Réservez aux seuls adhérents du club
 Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

countrysaintes@wanadoo.fr - tél 05 46 74 41 84 - 06 85 28 46 49

Site web: countrysaintesbuffalodancers17.com