

Bullfrog On A Log

COPPER

Count: 32 Wall: 4 Level: Beginner
 Choreographer: Cef Decaney (Idaho U.S.) Aug
 Music: Gotta Feeling by Tim Hicks feat. BlackJack Billy

Walk Forward x3, Heel, Walk Back x3, Toe Touch

1-2-3-4 Walk forward Right (1)- Left (2)- Right(3)-Touch Left heel forward(4)
 5-6-7-8 Walk back Left(5)- Right(6)- Left(7)- Touch Right toe back(8)

Vine Rt, Heel, Vine Left, Heel

1-2-3-4 Step Right to right side(1)- Cross Left behind right(2)- Step Right to right side(3)- Tap Left heel to left side(4)
 5-6-7-8 Step Left to left side(5)- Cross Right behind left(6)- Step Left to left side(7)- Tap Right heel to right side(8)

Double Heel tap, Step, Slide, Double Heel tap, Step, Slide

1-2-3-4 Tap Right heel forward and to the right(1)- Tap Right heel again(2)- Step Right to right side(3)- Slide Left next to right and touch left next to right(4)
 5-6-7-8 Tap Left heel forward and to the left(5)- Tap Left heel again(6)- Step Left to left side(7)- Slide Right next to left and touch right next to left

** Option for step slide would be to triple step to side

Double Heel tap, Double Toe tap, Step ¼ turn Left, Stomp R-L

1-2-3-4 Tap Right heel forward(1)- Tap Right heel forward again(2)- Tap Right toe back(3)- Tap Right toe back again(4)
 5-6-7-8 Step forward onto Right(5)- Turn ¼ turn Left placing weight on Left(6)- Stomp Right next to left(7)- Stomp Left next to right(8)

Restart and have fun

Contact: cefedrj@netscape.net

Camp one

Chorégraphe : Chatti the valley (jan 08) Mise à jour : sep 2010
 Musique : thanks god for the radio by the kendlas
 Description : 32 Temps- 4 Murs- Débutant

Début:

Traduit et préparé par SPIRIT OF COUNTRY puis l'original du chorégraphe

1-8 RIGHT & LEFT GRAPEVINE

1-2-3 Pas DROIT à droite, Croiser pied GAUCHE derrière le droit, Pas DROIT à droite (vine)
 4 Pointe pied GAUCHE près du droit
 5-6-7 Pas GAUCHE à gauche, Croiser pied DROIT derrière la gauche, Pas GAUCHE à gauche (vine)
 8 Brosser le talon DROIT au sol (scuff)

9-16 RIGHT JAZZ BOX 1/4 TURN X 2

1-2 Croiser pied DROIT devant pied gauche, Pas GAUCHE en arrière
 3-4 1/4 tour droit et pas DROIT devant [3h], Ramener pied GAUCHE à côté du pied droit
 5-6 Croiser pied DROIT devant pied gauche, Pas GAUCHE en arrière
 7-8 1/4 tour droit et pas DROIT devant [6h], Ramener pied GAUCHE à côté du droit

17-24 RIGHT DIAGONALLY STEP, LEFT TOUCH, LEFT BACK STEP, RIGHT TOUCH, RIGHT DIAGONALLY STEP, LEFT TOUCH, LEFT STEP, TOGETHER

1-2 Pas DROIT devant dans la diagonale droite, Pointe pied GAUCHE à côté du pied droit
 3-4 Pas GAUCHE en arrière dans la diagonale gauche, Pointe pied DROIT à côté du pied gauche
 5-6 Pas DROIT en arrière dans la diagonale droite, Pointe pied GAUCHE à côté du pied droit
 7-8 Pas GAUCHE devant dans la diagonale gauche, Ramener pied DROIT à côté du pied gauche

25-32 RIGHT SWIVELS, CLAP, LEFT GRAPEVINE 1/4 TURN

1-2 Twister les talons vers la droite, Twister les pointes vers la droite
 3-4 Twister les talons vers la droite (1° position), Frapper des mains (clap)
 5-6-7 Pas GAUCHE à gauche, Croiser pied DROIT derrière la gauche, 1/4 tour gauche et pas GAUCHE devant [3h] (vine)
 8 Brosser le talon DROIT à côté du pied gauche

FALL IN LOVE

Chorégraphe : Pat Stott (UK, Nov 2013)

Descriptions: Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs, débutant

Musique : Never gonna fall in love par Tim Redmond Ft Rick Guard

Départ: 16 comptes

SIDE, CROSS, SIDE, DIAGONAL KICK (X 2)

1-2 PD à droite, PG croisé devant PD
 3-4 PD à droite, kick PG dans la diagonale gauche
 5-6 PG à gauche, PD croisé devant PG
 7-8 PG à gauche, kick PD dans la diagonale droite

WALK FORWARD X 3, 1/2 TURN WITH FLICK, WALK FORWARD X 3, SCUFF

1-2 Marche PD en avant, marche PG en avant
 3-4 Marche PD en avant, ½ tour à droite en faisant un flick du PG vers l'arrière
 5-6 Marche PG en avant, marche PD en avant
 7-8 Marche PG en avant, scuff PD vers l'avant
 OPTION 5-8: PG en avant, ½ tour à gauche PD en arrière, ½ tour à gauche PG en avant, scuff PD vers l'avant

ROCKING CHAIR WITH LOOK BACK, ROCKING CHAIR

1-2 Rock step PD en avant, revenir PDC sur PG
 3-4 Rock step PD en arrière en regardant en arrière par dessus son épaule droite, revenir PDC sur PG
 5-6 Rock step PD en avant, revenir PDC sur PG
 7-8 Rock step PD en arrière revenir PDC sur PG

STEP PADDLE X 2 TURNING 1/4 LEFT, JAZZ JUMP FORWARD, HOLD/CLAP, HIP BUMPS

1-2 PD en avant, 1/8 de tour à gauche
 3-4 PD en avant, 1/8 de tour à gauche (3H)
 Option 1-4: Rouler des hanches pendant le paddle turn
 5-6 Jump PD en avant, jump PG en avant (pieds en seconde), pause et clap
 7-8 Bump des hanches à droite, bumps des hanches à gauche

Tag :A la fin du 8ème mur face à 12H refaire les deux dernières sections puis reprendre la danse au début

Final :La musique ralentie au moment des rocking chair, ralentissez les pas, croiser le PD devant le PG et faire lentement ½ tour pour se retrouver face au mur de 12H. Puis mettez vos mains en forme de cœur devant votre cœur et pause
 Pour le fun pendant les rocking chair dans la 3ème section ne tournez pas la tête mais souriez à la personne devant vous quand elle se tournera vers vous
 Pendant le ½ tour de la 2ème section levez les bras à hauteur des épaules.

REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT EN GARDANT TOUJOURS LE SOURIRE !



<http://www.kicknscuff26.com>

WOW TOKYO
(Juin 2013)

CHOREGRAPHIE : Kate Sala, Ria Vos & The Tokyo Line Dancers

TYPE : Line dance, 2 murs, 64 comptes

NIVEAU : Intermédiaire / Avancé

MUSIQUE : I don't care what you say (Anthony Callea)

STEP FWD, HOLD, BALL ROCK, RECOVER, ¼ TURN R, ¼ TURN R, STEP BEHIND, ¼ TURN L
 1, 2&3, 4 PD devant, pause, amener sur le PG sur la plante à côté du PD, PD devant, revenir sur PG derrière
 5, 6 ½ tour à D + PD devant, ¼ de tour à D + PG à G
 7, 8 PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G + PG devant 6h

STEP FWD, HOLD, BALL ROCK, RECOVER, ¼ TURN R, SIDE TOUCH, ¼ TURN L with SCUFF HITCH
 1, 2&3, 4 PD devant, pause, amener sur le PG sur la plante à côté du PD, PD devant, revenir sur PG derrière
 5, 6 ¼ de tour à D + PD à D, pointer PG à G 9h
 7&8 ¼ de tour à G + PG sur place, ¼ de tour à G + frotter talon D au sol, lever genou D 3h

CROSS STEP, SIDE TOUCH, CROSS STEP, SIDE TOUCH, CROSS STEP, ¼ TURN R, ¼ TURN R, CROSS STEP
 1, 2, 3, 4 PD croisé devant PG, pointer PG à G, PG croisé devant PD, pointer PD à D
 5, 6, 7, 8 PD croisé devant PG, ¼ de tour à D + PG derrière, ¼ de tour à D + PD à D, PG croisé devant PD 9h

STEP R, HOLD, BALL STEP R, TOUCH, STEP L, HOLD, BALL STEP L, TOUCH
 1, 2&3, 4 PD à D, pause, ramener la plante du PG à côté du PD, PD à D, toucher pointe PG à côté du PD
 5, 6&7, 8 PG à G, pause, ramener la plante du PD à côté du PG, PG à G, toucher pointe PD à côté du PG

STEP FWD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, HIP BUMP x2, STEP BACK, TOUCH FWD WITH FINGER POINT
 1, 2, 3, 4 PD devant, toucher pointe PG à côté du PD, PG derrière, pointer PD juste devant PG
 Sur les temps, 3, 4 : dessiner un demi cercle avec le bras G en l'air en partant de l'avant vers l'arrière puis terminer le mouvement en posant cette main G sur votre hanche G
 5&6 Soulever la hanche D, ramener la hanche, soulever la hanche D, ramener la hanche (rester en appui PG)
 7 PD derrière Mouvement de la main D : passer votre main de l'avant vers l'arrière par dessus la tête, côté G
 8 Pointer PG devant Pointer de l'index de la main G vers l'avant, bras tendu

HOLD, TURN ¼ R, BALL CROSS, HOLD, BALL CROSS, SWEEP, CROSS STEP, TOUCH R, CROSS TOUCH
 1&2 Pause, ¼ de tour à D + poser PG sur place, PD croisé devant PG 12h
 3&4 Pause, ramener la plante du PG à côté du PD, PD croisé devant PG
 5, 6 Rondé PG de l'arrière vers l'avant, terminer en croisant PG devant PD
 7, 8 Pointer PD à D, pointer PD croisé devant PG