



Go Mama Go

Chorégraphe : Kate Sala & Robbie McGowan Hickie (2009)
Niveau : Danse en ligne Novive-Intermédiaire 64 comptes 4 murs -1 tag
Musique : Let Your Momma Go / Ann Talyer
 Intro de 32 comptes à partir du début

- Side, Together, 1/4 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, 1/4 Turn, Hold,**
 1-4 PD à droite - PG à côté du PD - 1/4 de tour à droite et PD devant - Pause
 5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
 7-8 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pause 12:00
- Back Rock Step, Side Toe Strut, Back Rock Step, Side Toe Strut,**
 1-2 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
 3-4 Plante du PD à droite - Déposer le talon du PD
 5-6 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
 7-8 Plante du PG à gauche - Déposer le talon du PG
- Weave To Left, Hold, Side, Pivot 1/4 Turn, Step, Hold,**
 1-2 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche
 3-4 Croiser le PD devant le PG - Pause
 5-8 PG à gauche - Pivot 1/4 de tour à droite - PG devant - Pause 03:00
- Step, Lock, Step, Scuff, Step, Lock, Step, Scuff,**
 1-2 PD devant en diagonale - Lock du PG derrière le PD
 3-4 PD devant en diagonale - Scuff du PG devant en diagonale
 5-6 PG devant en diagonale - Lock du PD derrière le PG
 7-8 PG devant en diagonale - Scuff du PD devant en diagonale
- Reverse Rumba Box,**
 1-4 PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière - Pause
 5-8 PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant - Pause
- Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold, Full Turn, Step, Hold,**
 1-4 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - PD devant - Pause
 5-6 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant
 7-8 PG devant - Pause
- Option* Sur 5 à 8 : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Pause
- Large Side, Touch, Touch, Touch X2,**
 1-2 Large Step du PD à droite - Pointe G à côté du PD
 3-4 Pointe G à gauche - Pointe G à côté du PD
 5-6 Large Step du PG à gauche - Pointe D à côté du PG
 7-8 Pointe D à droite - Pointe D à côté du PG
- Mambo 1/2 Turn, Hold, Stomp Down, Hold For 3 Counts.**
 1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG
 3-4 1/2 tour à droite et PD devant - Pause
 5 Stomp Down du PG devant *bras tendus de chaque coté*
 6-7-8 Pause sur 3 comptes

Tag À la fin du mur 5, . Faire seulement les 8 premiers comptes du mur 6 et ajouter le tag suivant :

Behind, Hold, 1/4 Turn, Hold, Jazz Box Cross With Holds.

- 1-2 Croiser le PD derrière le PG - Pause
 3-4 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pause
 5-8 Croiser le PD devant le PG - Pause - PG derrière - Pause
 9-12 PD à droite - Pause - Croiser le PG devant le PD - Pause 12:00

Puis, recommencer la danse depuis le début

Finale La musique se termine durant le mur 8, face à 03:00 heures Pour finir face au mur du devant, faire les 12 premiers comptes puis ajouter :

- 13-14 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
 15-16 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pause

Traduction Robert Martineau (country danse mag)

Page perso Buffalo -

Saison 2010/2011 - Cours du 11 Mars 2011

Cette feuille de danse a été préparée par Buffalo pour les adhérents du club. Réservee aux seuls adhérents du club

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.