



# The Boots (Partenaire)

**Chorégraphe :** Bernadette Vrillaud ( Mars 2016 ) - **En hommage à JOEY MARTIN FEEK**  
**Description:** 64 comptes + tags de 4 temps à chaque routine  
**Niveau :** Novice - Danse partenaire  
**Musique:** Boots de Joey + Rory ( CD : The life of a song - Amazon)  
**Danse partner, position Sweetheart (Side-By-Side ) (les pas de l'homme et de la femme sont identiques )**  
**Intro : 32 comptes**  
Source Chorégraphe

## Heel Fwd, Hook, Heel Fwd, Flick, Triple Step Fwd R L

**1-2-3-4** Toucher le talon D devant , croiser le Talon D devant le tibia G, Toucher le talon D devant, coup de pied D en arrière  
**5 & 6** Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant  
**7 & 8** Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

## Heel Fwd, Hook, Heel Fwd, Flick, Triple Step Fwd R L

**1-2-3-4** Toucher le talon D devant , croiser le Talon D devant le tibia G, Toucher le talon D devant, coup de pied D en arrière  
**5 & 6** Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant  
**7 & 8** Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

## Step Fwd, 1/2 Turn L, Step Fwd, 1/2 Turn L, Triple Step Fwd R,L

**les partenaires lâchent la main D et lèvent les mains G afin que l'homme et la femme passent l'un après l'autre dessous lors du 1/2 tour**

**1-2-3-4** Poser le PD devant, 1/2 tour à gauche, Poser le PD devant, 1/2 tour à Gauche  
**5 & 6** Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser PD devant  
**7 & 8** Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser PG devant

## HEEL FWD TOGETHER X 2, JAZZ BOX TOGETHER

**1-2-3-4** Toucher le talon D devant, ramener le PD à côté du PG. Toucher le talon G devant , ramener le PG à côté du PD  
**5-6-7-8** Croiser le PD devant le PG, reculer le PG, poser le PD à droite, ramener le PG à côté du PD

**Restart ici :** après avoir fait 2 séquences avec tag , reprendre au début

## Step Lock Step Fwd R, Scuff, Step Lock Step Fwd L, Scuff

**1-2-3-4** Poser le PD devant, bloquer le PG derrière le PD, poser le PD devant, brosser le sol avec le talon D  
**5-6-7-8** Poser le PG devant, bloquer le PD derrière le PG, poser le PG devant, brosser le sol avec le talon G

## Step Fwd R, Touch, 1/2 Turn Left Touch, Step Fwd R, Touch, 1/2 Turn Left Touch

**les partenaires lâchent la main D et lèvent les mains G afin que l'homme et la femme passent l'un après l'autre dessous lors du 1/2 tour**

**1-2-3-4** Poser PD devant, touche la pointe du PG à côté du PD, 1/2 tour à gauche le PG devant, touche la pointe du PD à côté du PG  
**5-6-7-8** Poser PD devant, touche la pointe du PG à côté du PD, 1/2 tour à gauche le PG devant, touche la pointe du PD à côté du PG

## Grapevine R, Touch, Grapevine L, Touch

**1-2-3-4** Poser le PD à droite, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à droite , touche la pointe du PG à côté du PD  
**5-6-7-8** Poser le PG à gauche, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à gauche, touche la pointe du PD à côté du PG

## Hip Bump R , Hip Bump L, Bumps ( R,L,R,L )

**1- 2** Balancer les hanches 2 fois à droite  
**3-4** Balancer les hanches 2 fois à gauche  
**5-6-7-8** Balancer les hanches 1 fois à droite, 1 fois à gauche, 1 fois à droite, 1 fois à gauche

## Tag: A Chaque Fin De Séquence: Step R, Touch, Step L, Touch

**1-2-3-4** Poser le PD à droite, pointer le PG à côté du PD. Poser le PG à gauche, pointer le PD à côté du PG

En hommage à JOEY MARTIN FEEK

Page perso Buffalo

Nouveauté saison 2016/2017 -Cours du 03 Février 2017 - Pot commun Poitou Charente 2016/2017

Cette feuille de danse a été préparée par Buffalo pour les adhérents du club. Réservee aux seuls adhérents du club  
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

countrysaintes@wanadoo.fr -tél 05 46 74 41 84 - 06 85 28 46 49

Site web: countrysaintesbuffalodancers17.com