



WESTERN BARN DANCE Mixer ou non mixer

Description : 32 temps, Danse en cercle, Débutant -**Chorégraphes :** Dick MATTEIS & Geneva Owsley

Musiques : Gone Country by Alan JACKSON -I Just Want To Dance With You by George STRAIT-The Closter You get by ALABAMA -Barbed and wires by mary dazler- daddy's money by ricochet - whose bed by Shania twain-Guitar made of heartache par les mariotti brothers

Comptes et description des pas de la femme

Position face à face. Déplacement dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Avec sa main droite la danseuse tient la main gauche de son partenaire, et pose sa main gauche sur l'épaule de son partenaire, qui la tient à la taille avec sa main droite.

- 1 - 2 PD à droite, PG près du PD
- 3 - 4 PD à droite, PG pointe près du PD
- 5 - 6 PG à gauche, PD près du PG
- 7 - 8 PG à gauche, PD pointe près du PG

9 Commencer 1 tour complet : PD $\frac{1}{4}$ de tour vers la droite, lâcher l'épaule du partenaire et lever le bras droit

10 PG $\frac{1}{2}$ tour vers la droite en passant sous le bras gauche de l'homme

11 - 12 PD $\frac{1}{4}$ de tour vers la droite pour finir le tour complet, PG pointe à côté du PD

13 Commencer 1 tour complet : PG $\frac{1}{4}$ de tour vers la gauche

14 PD $\frac{1}{2}$ tour vers la gauche en passant sous le bras gauche de l'homme

15 - 16 PG $\frac{1}{4}$ de tour vers la gauche pour finir le tour complet, PD pointe à côté du PG et reposer la main gauche sur l'épaule du partenaire

17 Lâcher la main gauche du partenaire, PD $\frac{1}{4}$ de tour vers la droite pour se retrouver dans le sens de la danse

18 - 19 PG kick vers le PD de son partenaire, poser PG en avant

20 - 21 PD kick vers le PG de son partenaire, poser PD en avant

22 - 23 PG kick vers le PD de son partenaire, poser PG en avant

24 PD kick arrière vers le PG de son partenaire

25 à 28 PD à droite, PG croiser derrière PD, PD à droite, PG kick vers la droite en taper dans les mains

29 à 32 PG à gauche, PD croiser devant PG, PG $\frac{1}{4}$ de tour vers la gauche, PD pointe à côté du PG

Les partenaires se retrouvent face à face.

ATTENTION : Sur les comptes 29 à 32 la partenaire rejoint son nouveau cavalier, celui qui se trouvait à sa gauche auparavant, il faut faire les 4 derniers comptes en diagonale

REMARQUE : Il faut savoir qu'il existe plusieurs chorégraphies pour cette danse, donc des différences dans les pas de danse

Comptes et description des pas de l'homme

Position face à face. Déplacement dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Avec sa main gauche le danseur tient la main droite de sa partenaire, et pose sa main droite sur la hanche de sa partenaire.

1 - 2 PG à gauche, PD près du PG

3 - 4 PG à gauche, PD pointe près du PG

5 - 6 PD à droite, PG près du PD

7 - 8 PD à droite, PG pointe près du PD

9 à 16 Refaire les comptes 1 à 8 en faisant passer la partenaire sous le bras gauche

17 Lâcher la main droite de sa partenaire, PG $\frac{1}{4}$ de tour vers la gauche pour se retrouver dans le sens de la danse

18 - 19 PD kick vers le PG de sa partenaire, poser PD en avant

20 - 21 PG kick vers le PD de sa partenaire, poser PG en avant

22 - 23 PD kick vers le PG de sa partenaire, poser PD en avant

24 PG kick arrière vers le PD de son partenaire

25 à 28 PG à gauche, PD croiser derrière PG, PG à gauche, PD kick vers la gauche en taper dans les mains

29 à 32 PD à droite, PG croiser devant PD, PD $\frac{1}{4}$ de tour vers la droite, PG pointe à côté du PD

Les partenaires se retrouvent face à face

ATTENTION : Sur les comptes 29 à 32 le partenaire rejoint sa nouvelle cavalière, celle qui se trouvait à sa droite auparavant, il faut faire les 4 derniers comptes en diagonale

Page perso BuffaloSaison 2007/2008

Cette feuille de danse a été préparée par Buffalo pour les adhérents du club. Réservez aux seuls adhérents du club

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

countrysaintes@wanadoo.fr -tél 05 46 74 41 84 - site web : www.countrysaintesbuffalodancers17.com